

KUNST_UNTERRICHT_in Coronazeiten_Fr. Kirchner_Sophie-Brahe-Schule

Liebe Schüler*innen der Klasse 8b,

Ich hoffe es geht Euch gut und ihr seid gesund!

Hier kommen Eure Aufgaben für die Zeit in der kein Unterricht in der Schule stattfinden kann.

Die Ergebnisse müssen nach den Osterferien abgegeben werden.

Falls ihr Fragen dazu habt, könnt ihr euch gerne bei mir melden. Ihr erreicht mich Mo-Fr in der Zeit von 10.00-16.00 Uhr über: sbs-kirchner@posteo.de

Wir haben in der letzten Stunde über das PASTE-UP-Wandbild gesprochen, dass im Flur an der Wand entstehen soll.

Dafür ward ihr in den letzten Stunden dabei einen eigenen Charakter zu entwickeln.

Eure Aufgabe ist in der Schulunterrichtsfreien Zeit zu Hause daran weiter zu arbeiten.
Das heißt konkret:

1. Charakter zeichnen

Wer noch keinen hat (auch wer einen neuen/anderen/weiteren Charakter kreieren möchte) entwickelt zeichnerisch einen Charakter. Das Arbeitsblatt dazu findet sich im Anhang.

2. Entwurf für das Wandbild auf einem A3 Zeichenpapier (alternative, falls nicht vorhanden, A4 Papier)

Wer einen Charakter hat, zeichnet einen Entwurf für das Wandbild. Was könnte das gemeinsame Thema sein? Wie könnten die Figuren auf der Wand zueinander in Beziehung gesetzt werden?

8b_Kunst_Graffiti_Fr. Kirchner

PASTE UP

Entwickle deinen eigenen **Charakter**.

Graffitilexikon: Charakter = figuratives Element des Graffiti; meist anthropomorphe (menschenähnlich, menschlicher Gestalt) Wesen, nicht selten aus Comics oder Cartoons.

Du brauchst: ggf. Blackbook, A3 Papier, Bleistifte, Filzstifte, Buntstifte, ggf. Arbeitsblatt
Charaktere zeichnen lernen, ggf. Inspiration in Graffitibüchern suchen

Tipps:

1. Fange zunächst mit kleinen Bleistiftskizzen an (zum Beispiel in deinem Blackbook)
2. Überlege: Mensch oder Tier, Mischwesen, Comicfigur...?
3. Überlege und probiere gleich mal aus: lange Beine, kurze Beine, Schnabel, Knollennase oder spitze Nase, dick, dünn, welches Tier.....?
4. Entscheide: Welche Eigenart soll dein Charakter haben, was soll er ausdrücken, wofür soll er stehen? Zum Beispiel:

KUNST_UNTERRICHT_in Coronazeiten_Fr. Kirchner_Sophie-Brahe-Schule

*Power frech mutig kitschig politisch böse Identität mainstream verboten witzig gelangweilt
irre schnell HalbMensch-HalbTier
Comic Wesen Fantasie neugierig*

5. Du kannst dir auch etwas vorstellen, dass dein Charakter gerade macht, wie auf einer Mauer sitzen, darüber springen, Eis essen etc. oder Attribute (Symbole) wählen, wie eine Muschel, eine Mütze, ein Buch etc., die ihn beschreiben.

6. Mit Hilfe des Arbeitsblatt Charaktere zeichnen lernen kannst du auch nochmal Augen, Nasen und Kopfformen zeichnen üben und dich dann entscheiden:

WIE SIEHT MEIN CHARAKTER AUS?

7. Jetzt lege los, hole dir ein A3 Zeichenpapier und zeichne deinen Charakter formatfüllend auf das Blatt.

Viel Spaß!

Graffiti Character zeichnen lernen

(Quelle:

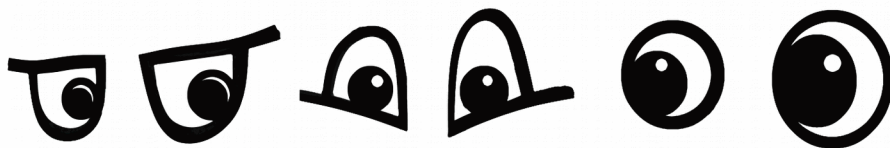
18. Juni 2015graffiti-buchstaben.de)

Um zu lernen einen Graffiti Character zu zeichnen, benötigt man eigentlich nur ein wenig Übung. Lerne wie du mit einfachen Mitteln simple Charactere zeichnest, welche zum eigenen Graffiti passen.

Für das Zeichnen von realistischen oder sogar fotorealistischen Characteren benötigst du bereits Erfahrungen im Zeichnen und Malen und außerdem das Talent. Hier liegt ein besonderes Augenmerk auf den Proportionen von Menschen.

Graffiti Character Augen zeichnen

Das was einen Graffiti Character seinen Ausdruck und Charm verleiht sind die Augen. Hier kann man von Beginn aus bestimmen welchen Eindruck der Graffiti Character beim Betrachter wecken soll.



Es empfiehlt sich die Augen eines Characters zuerst zu zeichnen, um die restlichen Teile des Gesichtes proportional zu den Augen zeichnen zu können. Wenn man mit der Kopfform anfängt, besteht die Gefahr, dass Augen, Nase oder Mund zu klein oder zu groß werden und somit nicht ins Gesamtbild passen. Für einen Comic-Graffiti-Character sollten die Augen nicht zu klein gezeichnet werden. Die Position der Pupillen innerhalb der Augen bestimmt die Blickrichtung. Ein kleiner Lichteffekt innerhalb der Pupille lässt die Augen nochmal glänzen und verleiht dem Blick einen gewissen Charm.

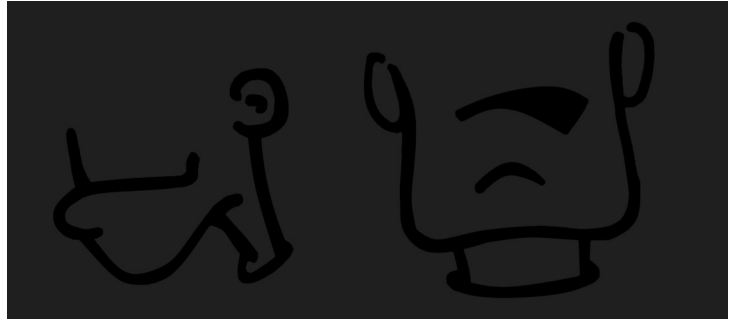


Graffiti Character Nasen zeichnen

Die Nase eines Characters kann sehr kompliziert werden. Aber es ist auch möglich einfache Nasen zu zeichnen. Hier kann jeder individuell entscheiden wie detailliert die Nase wird und die Ausarbeitung an sein persönliches Skilllevel anpassen.

KUNST_UNTERRICHT_in Coronazeiten_Fr. Kirchner_Sophie-Brahe-Schule

Dabei ist die Einfachste Version ein Schwung, welcher das Hervorstehen andeuten soll. Diese Variante klingt sehr simpel, kann aber richtig eingesetzt die stylischsten Graffiti Charactere hervorbringen. In vereinfachter Form kann man auch nur Nasenlöcher oder Nasenflügel zeichnen. Am besten einfach ausprobieren und eigene Erfahrung sammeln. Wenn man die Nase eines Characters ausarbeiten möchte, sollte man zunächst darauf achten das diese auch zum restlichen Style passt. Ein sehr ausgearbeiteter Bereich innerhalb eines relativ einfach gehaltenen Bildes, kann schnell komisch wirken.



Graffiti Character Kopf zeichnen

Jetzt kann mit dem Mund und der Kopfform begonnen werden. Diese zwei Punkte fase ich zusammen, weil der Mund bei beispielsweise einem seitlichen Blickwinkel die Kopfform verändern kann.

Überlegt euch vorher was der Graffiti Character für einen Mund bekommen soll. Hat er evtl. was im Mund? Wichtig hier ist wieder das das Detaillevel an das Gesamtbild des Characters angepasst wird.

Nun kommen wir zur Kopfform. Hier empfiehlt es sich einfach auszuprobieren was möglich ist und zum Schluss auch gut aussieht. Kopfformen von rund, oval, eckig mit einem spitzen oder auslaufenden Kinn, breite oder schmale Wangen,... Für Anfänger empfiehlt sich mit Mützen, Caps oder einer Glatze die obere Kopfhälfte zu zeichnen, da Haare schnell kompliziert werden können.

Graffiti Character Beispiele

KUNST_UNTERRICHT_in Coronazeiten_Fr. Kirchner_Sophie-Brahe-Schule



Viel Spaß beim selber ausprobieren!